



vol. IV  
de X

RECOMENDADO  
PARA LECTORES  
ADULTOS

# V DE VENDETTA

Por Alan Moore  
y David Lloyd

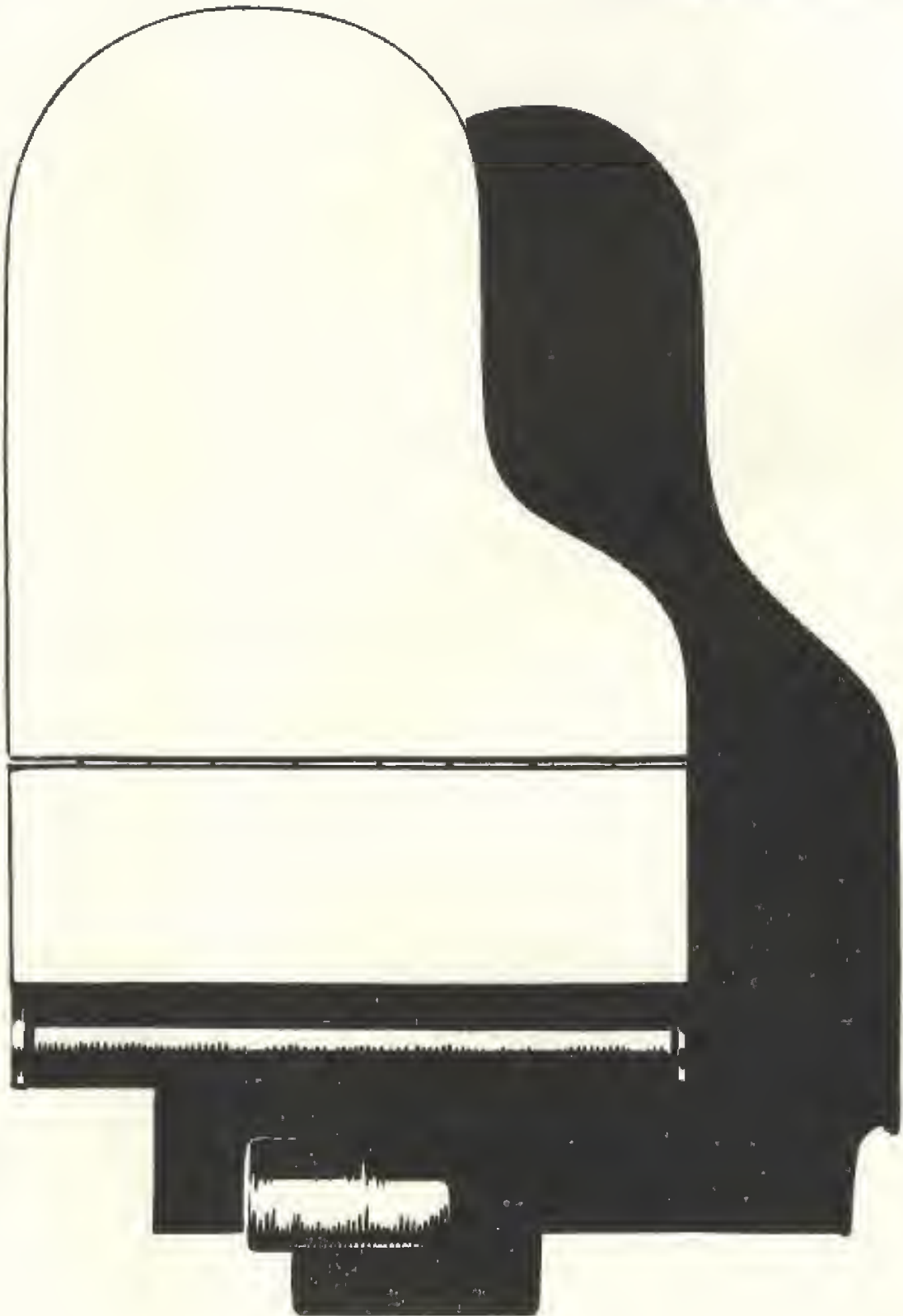
NUM. 4  
150 PTS.

ediciones  
zincó



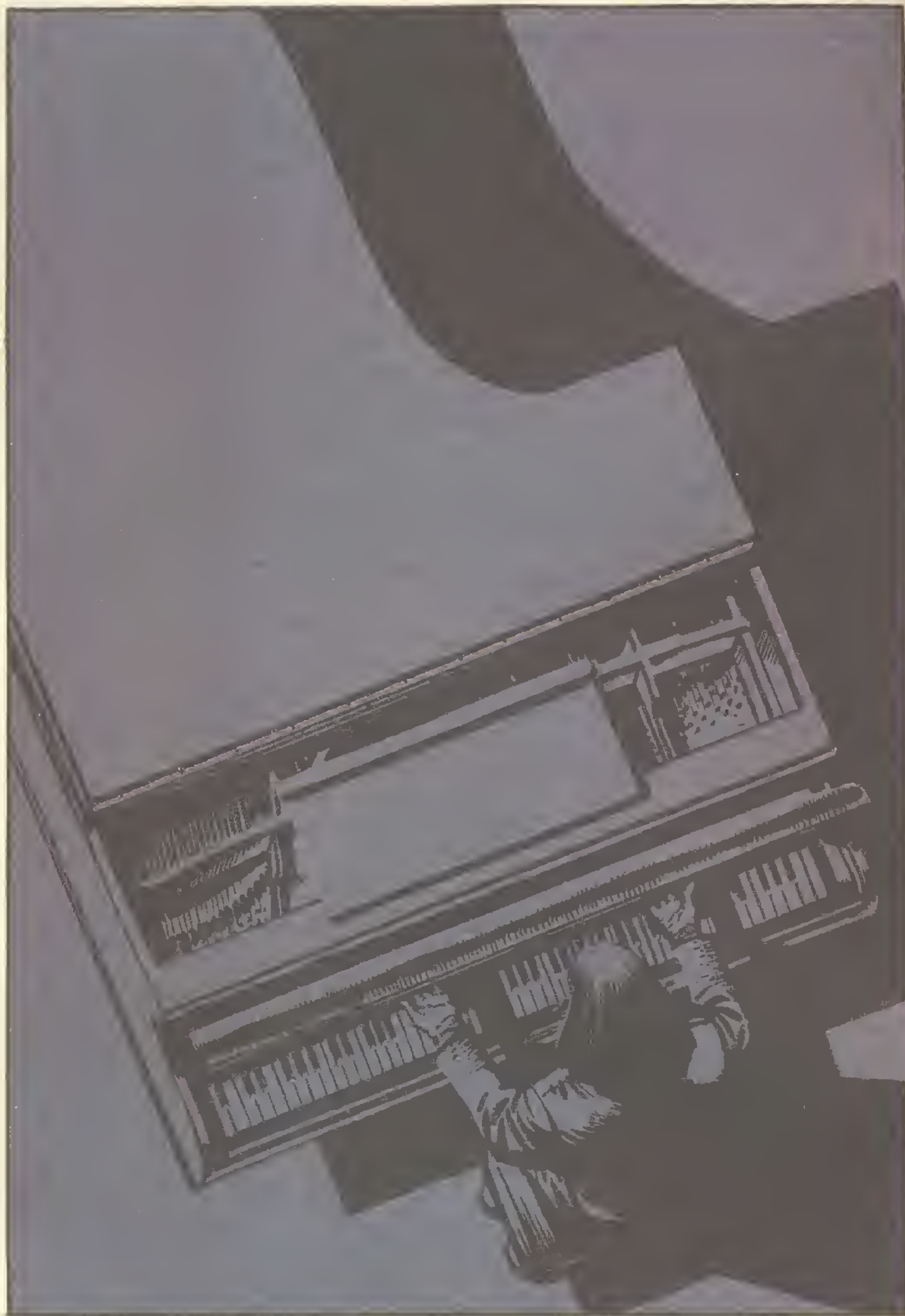
# V DE VENDETTA™

Por ALAN MOORE y DAVID LLOYD













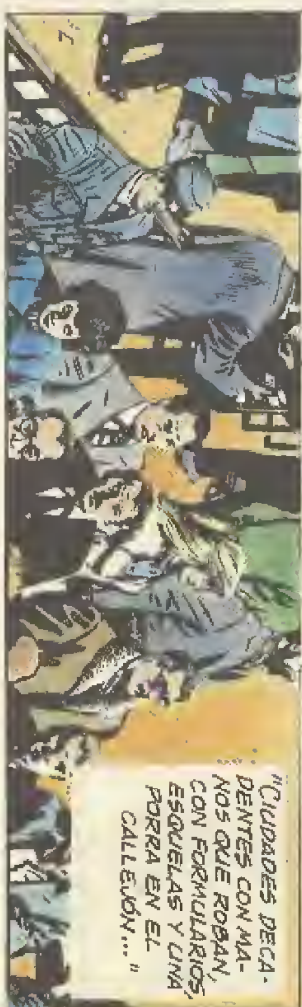
EN BROADWAY  
HAY UN NEÓN PA-  
RA CADA CORA-  
ZÓN...

DICEN  
QUE LA VIDA  
ES UN JUEGO  
SIN REGLAS.

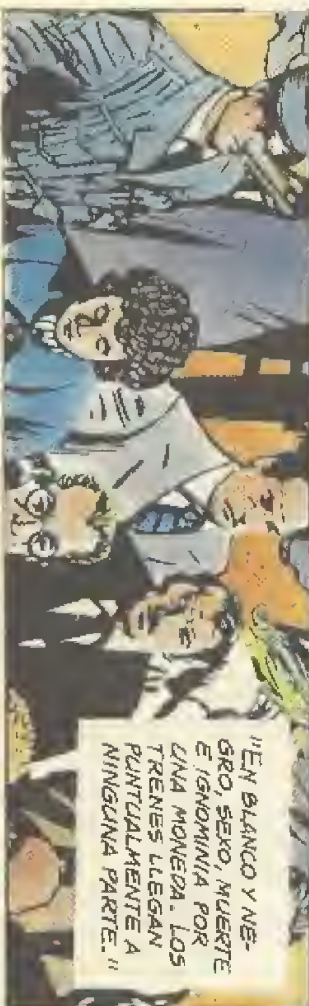
ALGUIEN  
TE DA LAS MÁS-  
CARAS, EL VES-  
TUARIO Y EL  
GUION...



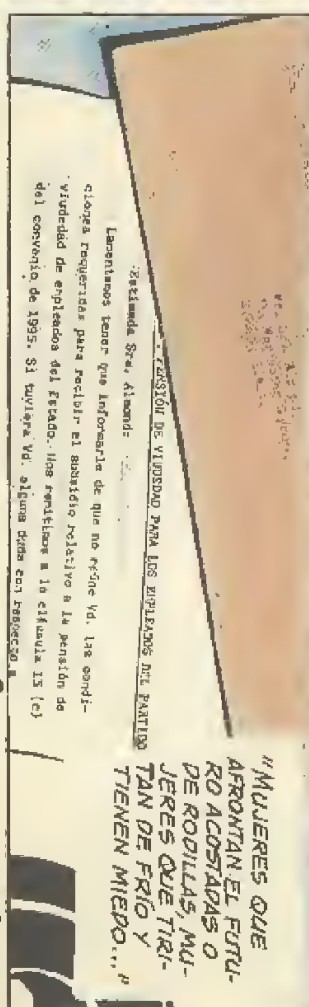
Y TE DEJA QUE  
IMPROVISES SU  
VICIOSO CABA-  
RET.



"CIUDADES DECA-  
DENTES CON MA-  
NOS QUE ROBAN,  
CON FORMULARIOS,  
ESQUELAS Y UNA  
PORRA EN EL  
CALLEJÓN..."



"EN BLANCO Y NE-  
GRO, SEXO, MUERTE  
E IGNOMINIA POR  
UNA MONEDA. LOS  
TRENES LLEGAN  
PUNTUALMENTE A  
NINGUNA PARTE."



Señalada Sue, Almond:  
Lamentamos tener que informarle de que no recibe Vd. las condi-  
ciones requeridas para recibir el subsidio relativo a la pensión de  
viudez de empleados del Estado. Nos remitimos a la cláusula 13 (c)  
del convenio de 1995. Si vive en Vd. alguna duda con respecto a

"MUJERES QUE  
AFRONTAN EL FUTU-  
RO ACOSTADAS O  
DE RODILLAS, MU-  
JERES QUE TIRAN  
DE FRÍO Y  
TIENEN MIEDO..."



lento ven por mí, tengo sed, durad, tú y yo

¡Un pésimo poema en una hoja! ¡Un policía honesto ha descubierto algo, gruñe y lleva su pipa con un sentimiento de inquietud.

¡Un amo observador, mirada ciega que nunca rojó el musto de una amante pero sí apretó la garganta de una nación!

¡Un amo observador, mirada ciega que nunca rojó el musto de una amante pero sí apretó la garganta de una nación!



"Y EN SUEÑOS  
 SECRETOS ANHELA  
 EL FRÍO ABRAZO  
 DE CRUELES MÁ-  
 QUINAS. PERO SU  
 AMANTE TERRIBLE  
 NO DEJARA IR NI  
 UNA NOTA."

"POR FIN EL SHOW  
 DE 1998. LLEGA EL  
 MELODRAMMA. LA OPE-  
 RA LIGERA. EMOCIÓN  
 SIN ESPERANZA!"

"DESESPERADA POR EL AMOR DE SU PADRE, UNA CHICA QUE NO QUIERE PROBLEMAS CREE QUE TIENE QUE SER FUERTE."

"DUDA DE SU AFILIACIÓN, PERO DECIDE QUE SE ESTÁ MEJOR EN EL PAÍS DE JALISCO QUE A LA INTemperie."

Vocal  
 guitar  
 y  
 There's  
 a  
 girl who's  
 such  
 a  
 well  
 on  
 shore  
 and  
 she's  
 dear  
 as  
 the  
 day  
 is  
 long  
 for  
 her  
 father's  
 land  
 See  
 her



SÁBETE EL TELÓN.  
 Y LA OBRA SE CO-  
 ME A LOS ACTORES.  
 UN ASESINO EN  
 LA FUNCIÓN DE LA  
 TARDE. MUERTOS  
 EN LOS PASILLOS.

NADIE SABE SI LA  
OBRA HÁ TERMINA-  
DO. LOS ACTORES  
SE MIRAN Y ESPE-  
RAN SU EN-  
TRADA...

...PERO LA  
MÁSCARA  
SÓLO  
SONRÍE.

¡¡POR FIN EL SHOW DE 1998! ¡¡LA CANCIÓN DE AMOR OLVIDADA! ¡¡LA CO-MEDIA DIVINA!!

2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512

¡EMOCIÓN, SUSPENSE,  
CHICAS A GO-GO! ¡CAN-  
CIONES Y SORPRESAS!  
¡DE TODO Y PARA TO-  
DOS! ¡RESERVE  
SU LOCALIDAD!

And the piano and the other two are all  
organ if the show is through  
and with

HABRÁN PI-  
CAROS Y TI-  
MADORES...

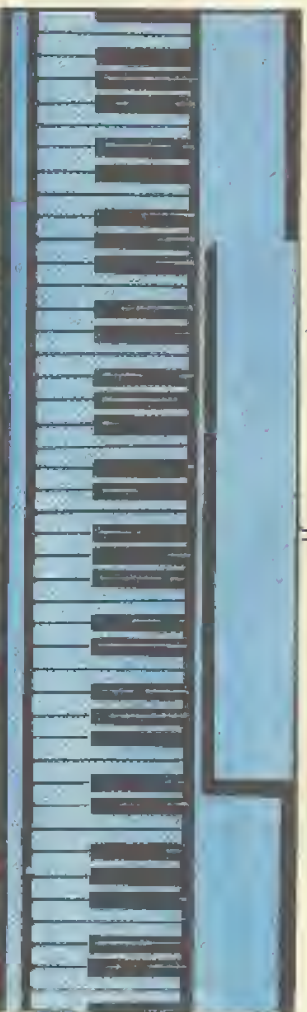
...PERO NO  
MARICAS...





EN EL BAL-  
LE DE LOS  
BASTARDOS  
...

181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692







5 DE ENERO DE 1998.  
LA GALERÍA...



NO HAY NA-  
DA POR  
AQUÍ...



NADA POR  
ALLÍ...



NADA EN LA  
MANGA...

Y CON UN  
SIMPLE GESTO



¡EL CONEJO  
DESAPARECE!



¡OH!

¡HAZ QUE  
VUELVA!



¿QUE VUELVA?  
¿Y SI AHORA ES  
MÁS FELIZ? ¿Y SI  
LE MOLESTAMOS?



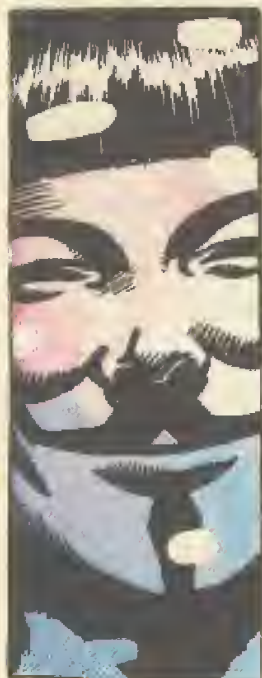
AH... VEO QUE ESTÁS  
DECIDIDA. MUY BIEN.  
COLOCAREMOS LA  
TELA EN SU LU-  
GAR Y...



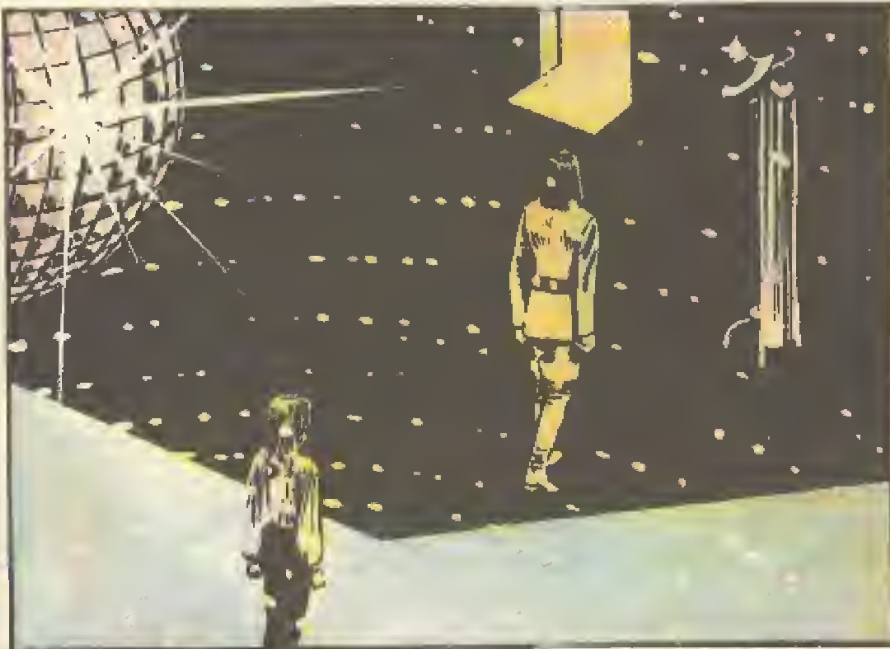
















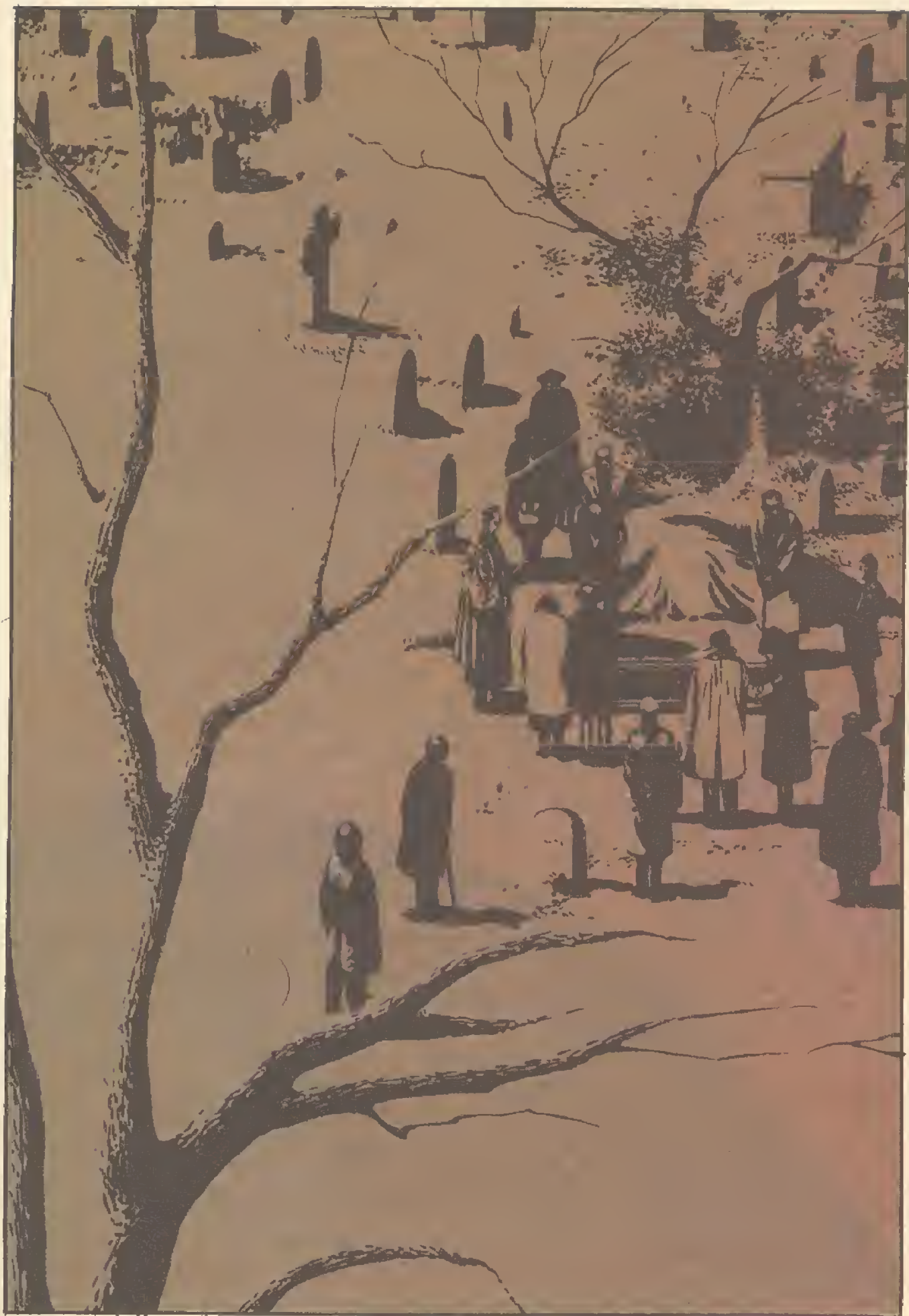


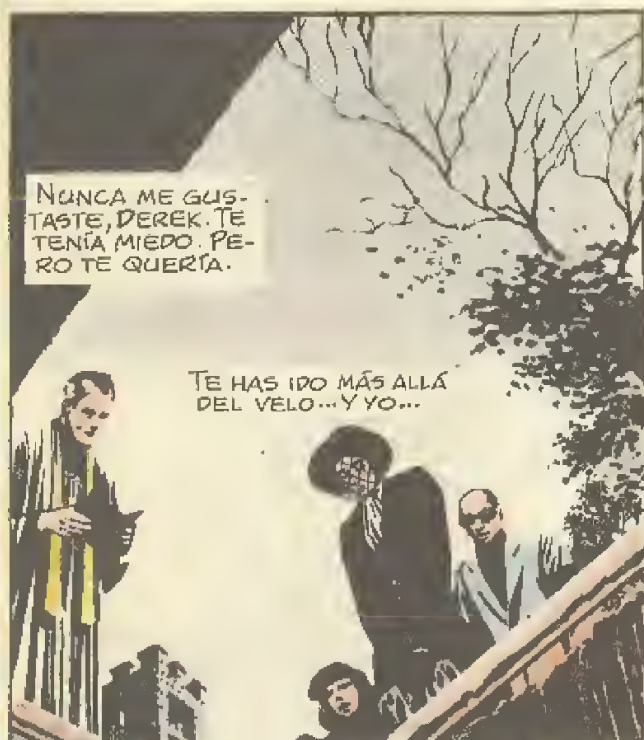






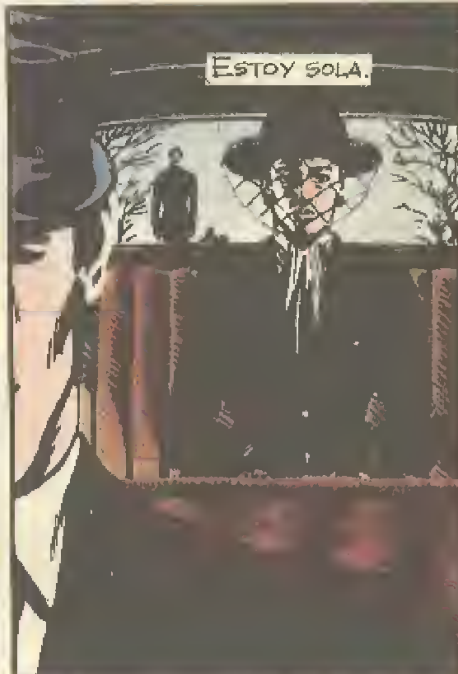






## Capítulo 2

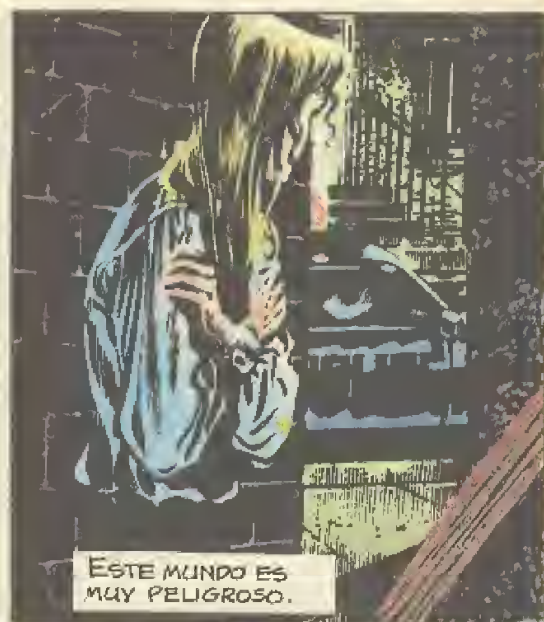
### EL VELO







SOLA EN UN LUGAR FRÍO,  
OSCURO Y TENEBROSO,  
DEREK.



ESTE MUNDO ES  
MUY PELIGROSO.



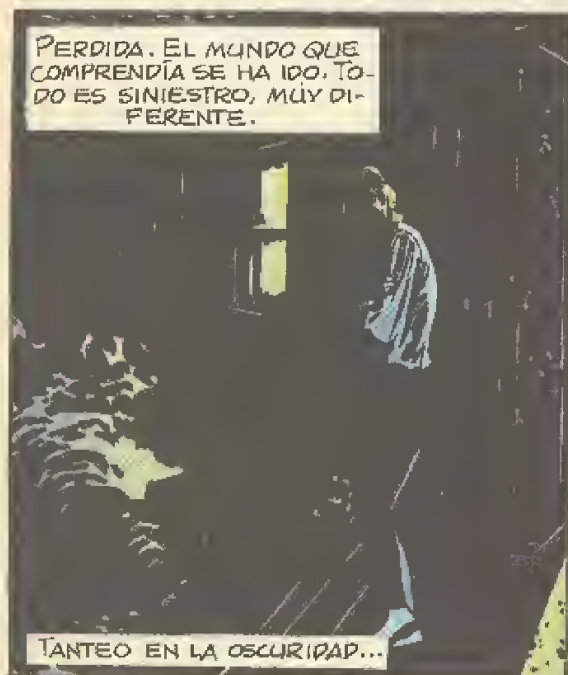
DESNUDA BAJO LA LLUVIA, DESPO-  
JADA DE TODO... SIN SEGURIDAD, SIN  
CALOR, SIN COBIJO...



BUSCO UN  
REFUGIO.

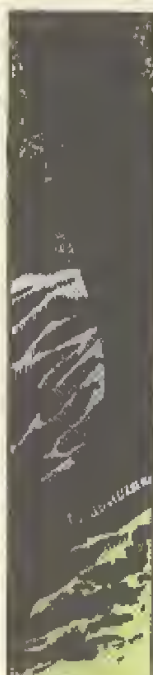


CUALQUIER COSA.



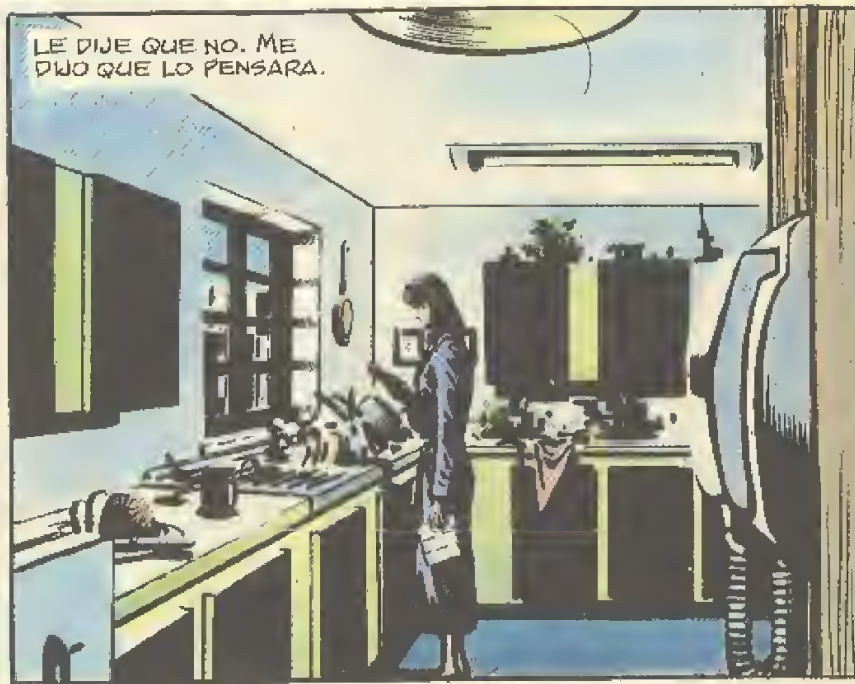
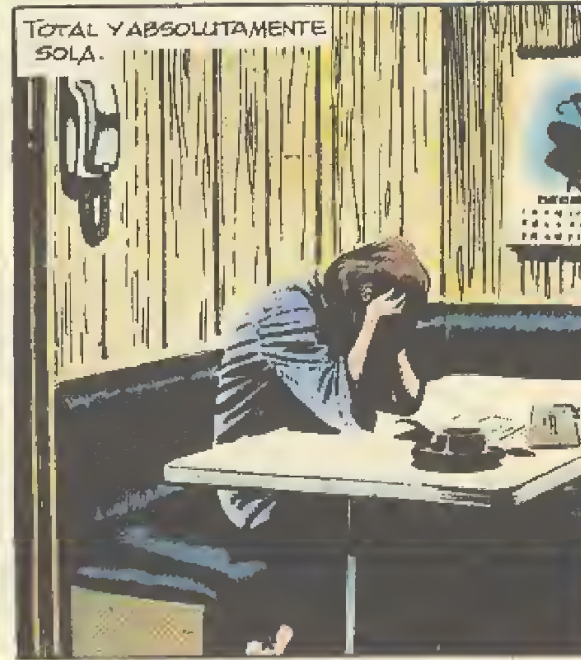
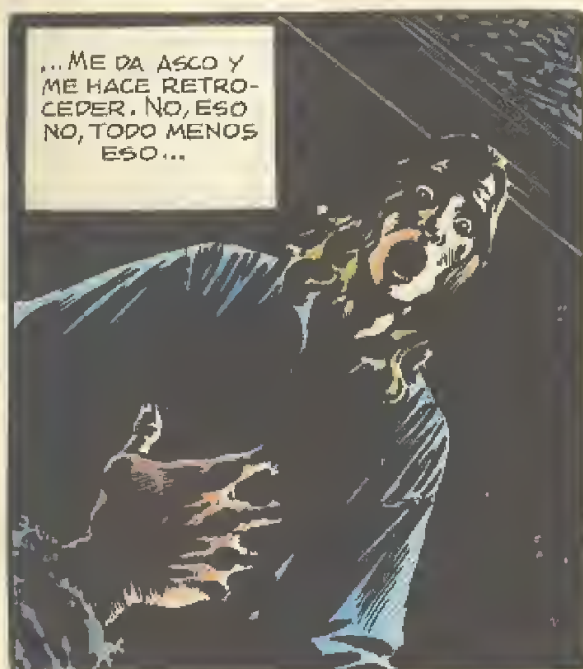
PERDIDA. EL MUNDO QUE  
COMPRENDÍA SE HA IDO. TO-  
DO ES SINIESTRO, MUY DI-  
FERENTE.

TANTEO EN LA OSCURIDAD...



... Y TOCO ALGO, UNA  
ESPECIE DE ALGO.







SIN PENSIÓN...  
SIN TRABAJO...  
SIN EXPERIENCIA...  
PERO ALGUIEN  
TIENE QUE OCUPAR  
SE DE LA CASA...



LA HIPOTECA,  
LA ELECTRICIDAD,  
EL TELÉFONO.

HE PENSADO EN TI, DEREK,  
EN EL SEXO, LAS PELEAS Y  
LA BEBIDA, EN QUE TE QUE-  
RÍA MUCHO.



ERAS MI VIDA, MI CONEXIÓN CON EL  
MUNDO. AHORA TE HAS IDO, PERO  
AÚN ME AFERRO A TI Y VOY A LA  
DERIVA...

LA MISMA PELÍCULA  
UNA Y OTRA VEZ.



SIEMPRE DESDE LA  
ÚLTIMA FILA.

...EN EL CINE DEL RECUERDO,  
SUCIO Y ROTO.



VUELVO A LOS RINCONES  
DEL PASADO, A LOS MÁS SÓR-  
DIDOS Y SOMBRÍOS...



PORQUE TÚ ESTA-  
BAS ALLÍ.

INTENTO AFERRARME.  
AFERRARME A ALGO, AUN-  
QUE SÉ QUE SE ACABÓ,  
AUNQUE SÉ QUE NO VOL-  
VERÁS.



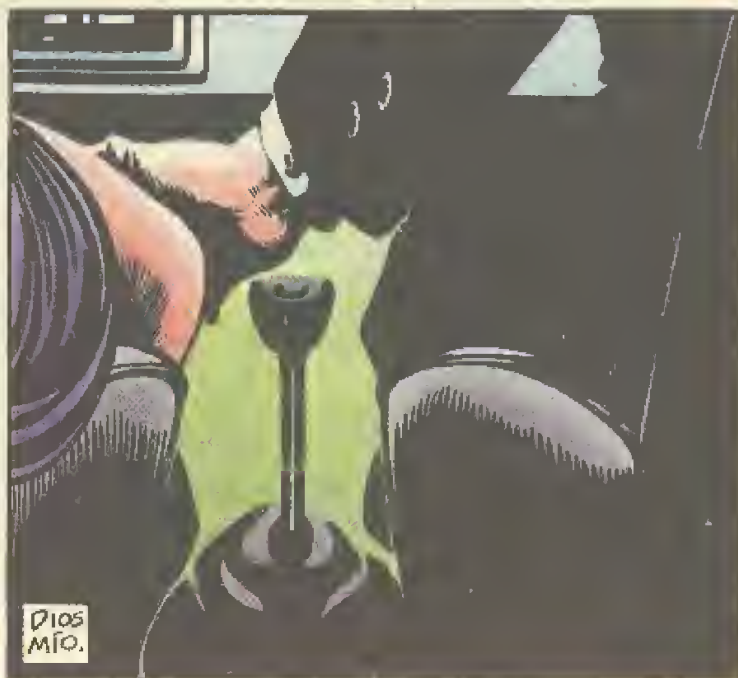
TÚ.







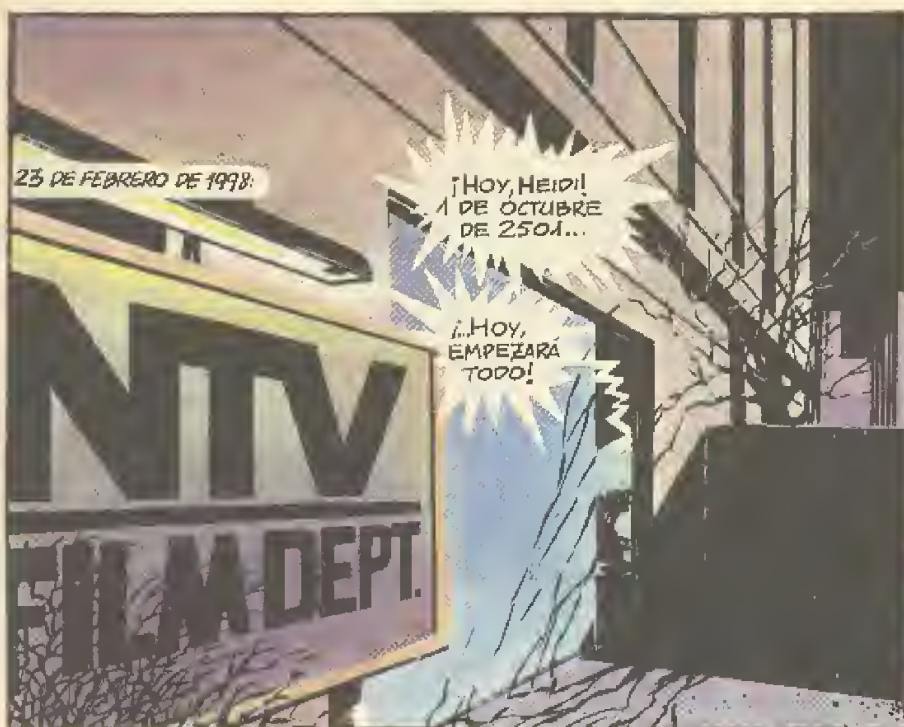












¡HOY, HEIDI!  
1 DE OCTUBRE  
DE 2501...

¡HOY,  
EMPEZARÁ  
TODO!



ESOS NEGROS  
CARNICEROS VIO-  
LAN A NUESTRAS  
MUJERES, QUE-  
MAN Y ARRASAN  
...

¡PERO SE ACA-  
BÓ!

PORQUE  
A PARTIR DE  
HOY...



¡STORM SA-  
XON RESISTI-  
RÁ!

¡OH,  
STORM!  
ABRÁZA-  
ME!

¿HEIDI? ¿QUÉ  
PASÓ?



¡CUIDADO, DE-  
TRÁS DE TI!

¿QUÉ?



¡ASÍ QUE  
ÉSTE ES  
STORM SAXON!



...PERO,  
¿QUIÉN ES  
LA  
HERMOSA  
JOVEN?



¡BASU-  
RA MESTIZA!  
SI LA TOCAS...

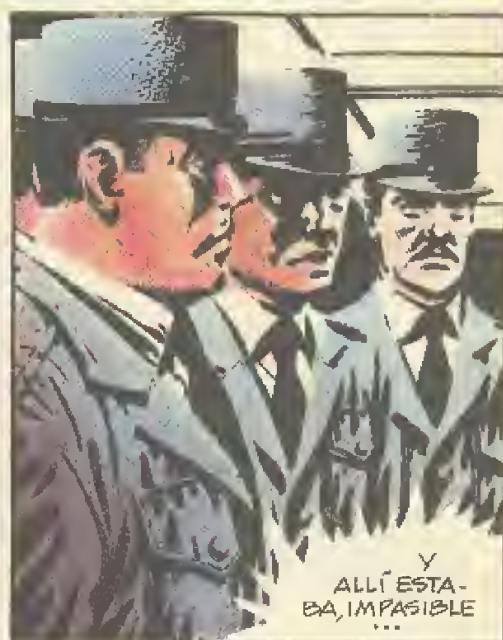
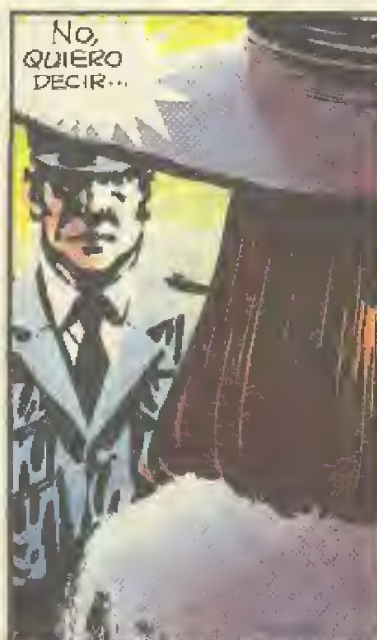
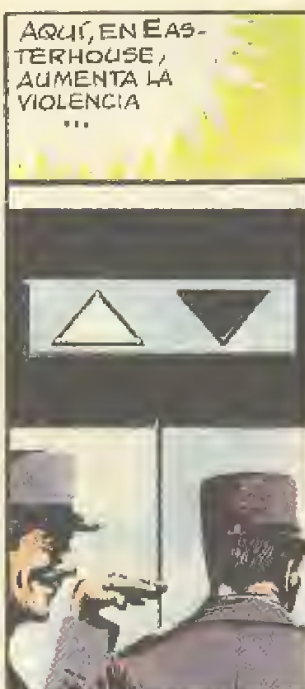
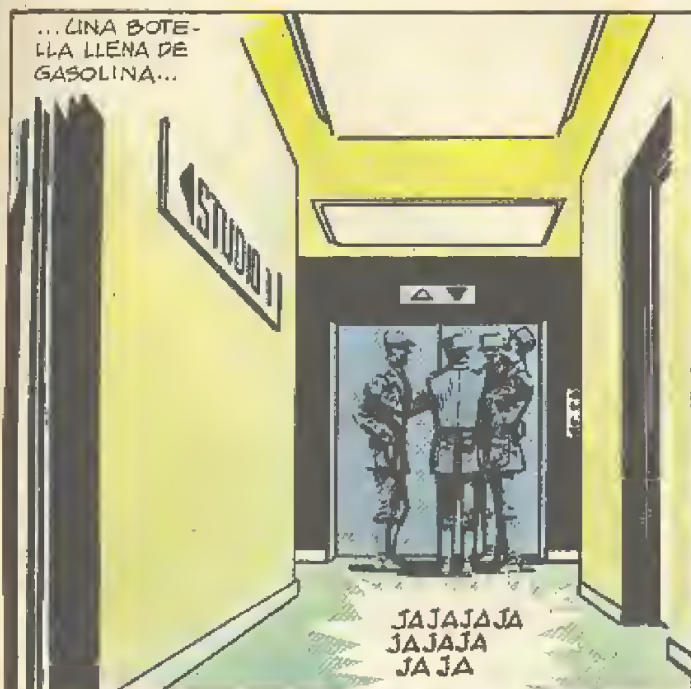


¿QUÉ, MR. PODEROSO  
SAXON? COGEDLA  
MUCHACHOS  
...









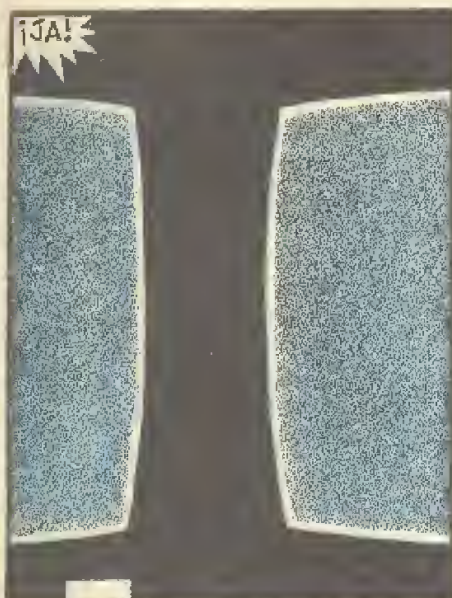












¡JA!



"NO FUNCIONA..."

"VEN, PAPA."

"VAYA MIERDA DE TELE..."

"¡PAPI! SE HA ROTO."



"¿ES LA ANTENA?"

"MAMA, LA TELE..."

"¿PARA ESTO PAGO EL IMPUESTO?"



"ESPERA UN MOMENTO..."

"AHORA SE VE MEJOR... ¡ASÍ!"

"¡VALE!"



BUENAS NOCHES, LONDRES.

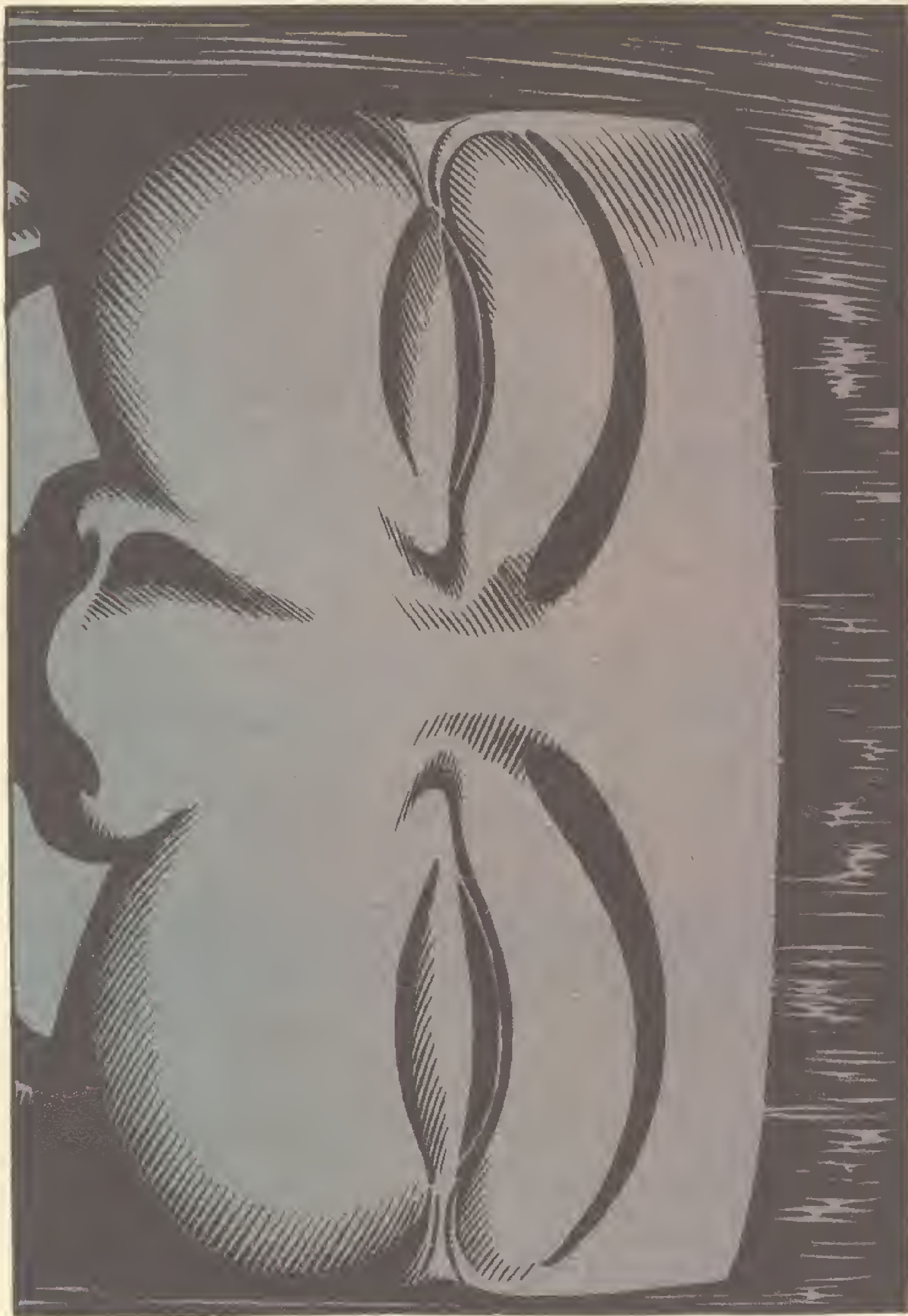
ES HORA DE QUE CHARLEMOS.



¿ESTÁN CÓMODOS?

SI ES ASÍ, COMENZARE.











Guión:  
**ALAN MOORE**

Color:  
**STEVE WINTAKER**

Traducción:  
**CARLOS MAYDR**

Dibujos:  
**DAVID LLOYD**

Color:  
**SIOBHAN DODDS**

Rotulación:  
**MARIA TERESA**

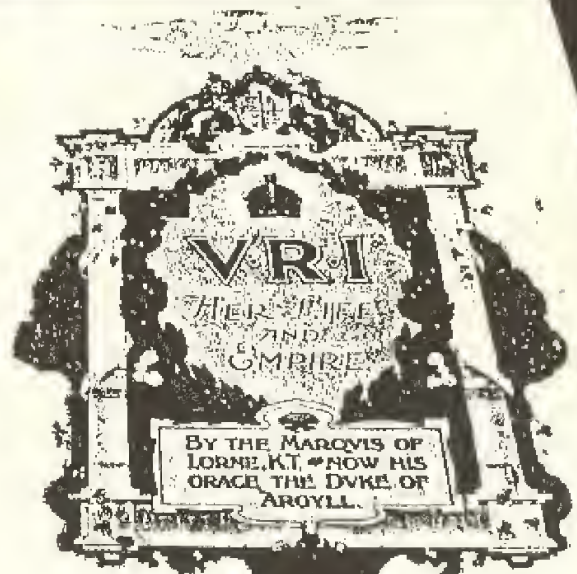






HER MAJESTY QUEEN VICTORIA,  
1837-1901

BY THE MARQUIS OF LORNE, K.T. & NOW HIS  
GRACE THE DUKE OF AROVILL.



PRINTED BY T. R. R.  
& HIS MAJESTY  
PUBLISHED BY HAY

